KORTE GESCHIEDENIS VAN HET LANDGOED OUD BUSSEM

In **1600** was het Gooi was na het kappen van het Gooise bos grotendeels kaal.
In de noordelijke helft bevonden zich twee grote hofsteden Oud Bussem en Crailo en verder nog enige kleinere boerderijen.

Van **1569 -1581** woonde PAULUS VAN LOO op Oud Bussem. Hij was baljuw van Naarden en Gooiland, drost van Muiden en kastelein van het Muiderslot.
Hij verkreeg wegens zijn verdiensten, verleend aan de "*Poorteren en de Buyrluyden van Goyland*" voor de hofstede Oud Bussem een dubbel schaarrecht van de Erfgooiers, d.w.z. het recht om zijn vee op de meenten en zijn schapen op de heide te weiden.
In 1572 werd tijdens het beleg in Naarden door de Spanjaarden zo'n bloedbad aangericht dat: "Na het dierlijk lot en den ondergang der stedelingen, hij (Van Loo) niet meer dezelfde was" (Hortensius).

Van **1629 –1736** heeft de FAMILIE HINLOPEN op Oud Bussem gewoond.
De dichter Joost van den Vondel was een vriend van deze familie; het verhaal gaat dat in 1660 op Oud Bussem zijn beroemde gedicht "Wiltsangh" is ontstaan.
Tijdens de veldtocht van de Fransen in 1672 zijn alle Naarder hofsteden, dus ook Oud Bussem, geplunderd en platgebrand. Door de neven Hinlopen werden daarna twee boerderijen herbouwd, waarvan er echter slechts één het dubbele schaarrecht kreeg. Dit heeft tot veel ruzies onder elkaar en ook tot processen met de Erfgooiers geleid.

Van **1736 –1758** is ABRAHAM SCHERENBERG eigenaar van Oud Bussem geweest.
Ook hij voerde processen met de Erfgooiers en wel over het weiden van zijn schapen.
Uit deze periode stamt waarschijnlijk de aan de Flevolaan liggende, nog bestaande, oude witte boerderij Oud-Bussem,
Niet te verwarren met het naastgelegen gebouw van de modelboerderij.

In **1845** heeft ABRAHAM BREDIUS, eigenaar van de buskruitfabriek "De Krijgsman" in Muiden, Oud Bussem gekocht. Deze Bredius had ook zitting in het Hoogheemraadschap van de Zuiderzeedijken. Hij heeft de toenmalige villa verfraaid, zijn grondbezit vergroot tot 300 ha en Bikbergen en het Bosch van Bredius als park laten aanleggen. Zijn kleinzoon, de kunstkenner en verzamelaar Dr. A.Bredius heeft in 1895 het landgoed voor f.240.000.- aan Jhr. H.P.Tindal verkocht.

In **1902** heeft JAN VAN WOENSEL KOOY het landgoed uit een veiling verworven. Uit idealistische overwegingen heeft hij op het gedeelte van zijn terrein, gelegen aan de Flevolaan een modelboerderij laten bouwen. Deze gerestaureerde boerderij uit 1903 en door de bekende architect K.P.C. de Bazel ontworpen werd samen met Floris Vos volgens de modernste opvattingen van die tijd geëxploiteerd.

In **1930** heeft P. VAN LEEUWEN BOOMKAMP het huidige huis laten bouwen. Het is ontworpen door Prof. Dr. Ir. D.F. Slothouwer. De klok uit het vorige huis is naar het nieuwe gebouw overgebracht en pronkt nog steeds in de voorgevel.

Nadat het gebouw na de oorlog respectievelijk in gebruik is geweest als opvangcentrum voor vluchtelingen, buitenkliniek, als haemofiliekliniek en appartementengebouw, is sinds zeven jaar in gebruik bij het INTERNATIONALE INSTITUUT S.A.S. , een firma die zich met software bezighoudt en haar Nederlandse vestiging met het mooie parkbos steeds